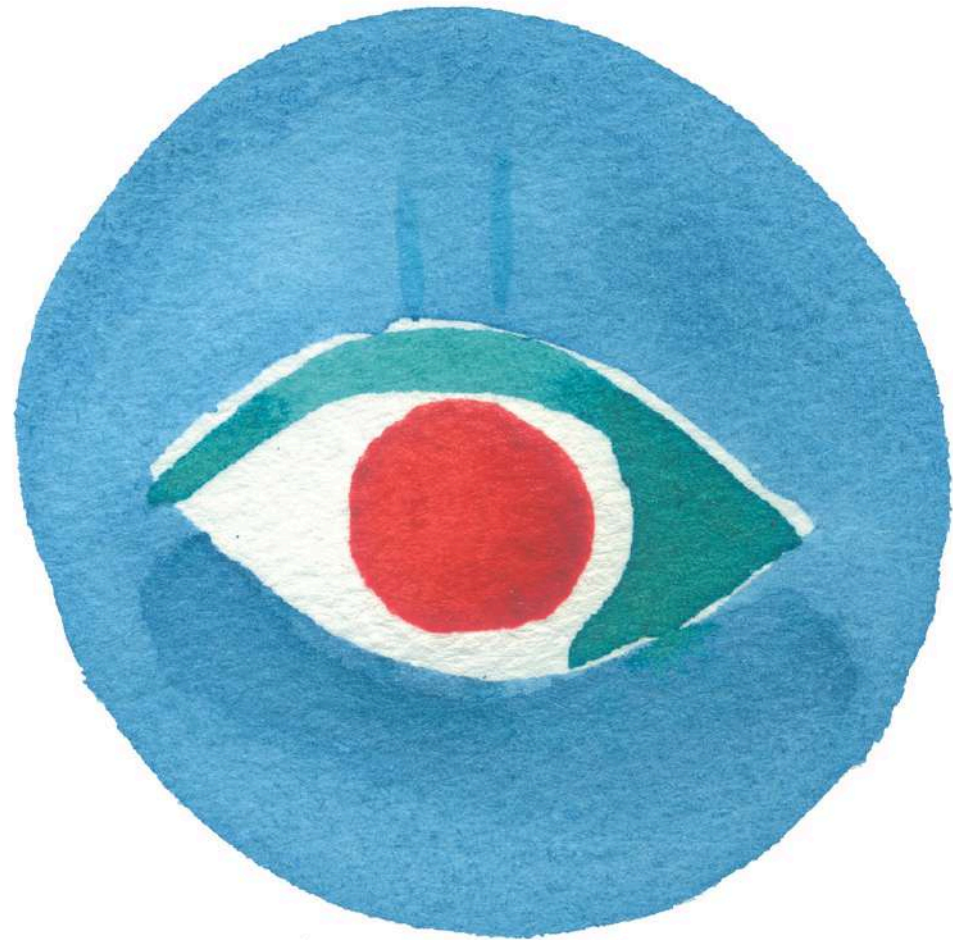


AGAPI IMPULSA COPROS





- Presentación
- Objetivos
- Actividades
 - Agapi Impulsa Copros

OBJETIVOS

- Representar, gestionar y defender los intereses profesionales y empresariales de los asociados ante organismos y entidades públicas y privadas, y, especialmente, ante la Administración autonómica, la Administración general del Estado, las que integran la Administración local y ante los órganos de la Unión Europea y demás organismos europeos e internacionales.
- La negociación colectiva, la presentación de conflictos colectivos de trabajo, el diálogo social y la participación institucional en los organismos públicos de las administraciones laborales.
- Fomentar la producción audiovisual mediante la promoción de una legislación audiovisual que posibilite la estabilidad y crecimiento de una industria económicamente autosuficiente.
- Organizar actividades de carácter asistencial, formativo, relaciones públicas y corporativo en beneficio de sus asociados. Promocionar la investigación y desarrollo del sector, así como mejorar la formación y cualificación de los profesionales del sector.

COLABORACIÓN PÚBLICA

Agadic (Axencia Galega das Industrias Culturais)

Ayuntamientos

Diputaciones (Pontevedra, Coruña, Ourense, Lugo)

Ministerio de Cultura > ICAA

COLABORACIÓN PÚBLICA

Agadic (Axencia Galega das Industrias Culturais)



GALICIA
PRO Filme



XORNADA FORMATIVA FISCALIDADE NO SECTOR AUDIOVISUAL

Museo das Peregrinacións e de Santiago
Praza das Praterías, 2. 15704 Santiago de Compostela

Martes, 15 de outubro de 2024

Formación de balde previa inscrición ata o 14 de outubro a través do formulario normalizado dispoñible na web de Agapi

XUNTA DE GALICIA

AGAPI

PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONAIS DA INDUSTRIA AUDIOVISUAL GALEGA



GALICIA
PRO Filme

VENRES, 1
DE XULLO



10.15 H

MARCO XURÍDICO DO SECTOR AUDIOVISUAL: RETOS DE FUTURO

10.15 h	Inauguración
10.30 h-11.30 h	Marco xurídico actual. Nova Lei xeral de comunicación audiovisual e próxima Lei do cine e da cultura audiovisual > Definición de produtora independente > Valoración e impacto de futuro
Relatora:	Belén Álvarez Avogada experta en lexislación audiovisual de Gabeiras&Asociados
11.30 h-12.15 h	O papel da produción independente no novo marco xurídico. A importancia da IP
Relator:	Iker Ganuza Avogado e produtor en Lamia Producciones
12.15 h-12.45 h	Descanso
12.45 h-13.30 h	Lei de imposto de sociedades e financiamento audiovisual > A realidade das AIES e as achegas directas da LIS
Relator:	Jose Pablo Martín Xerente do departamento fiscal de Auren
13.30 h-14.15 h	Coprodución: elementos esenciais e articulación
Relatora:	María Negro Xerente do departamento de Media&Technology de Auren
14.15 h-14.30 h	Rolda de preguntas

Auditorio 1, Edificio CINC
Cidade da Cultura de Galicia – Monte Gaiás s/n - Santiago de Compostela

Venres 1 de xullo ás 10.15 h

Prégase confirmación no enderezo prensa@agapi.gal

XUNTA DE GALICIA

Xacobeo 21-22

AGAPI

PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESIONAIS DA INDUSTRIA AUDIOVISUAL GALEGA

COLABORACIÓN PÚBLICA

Ayuntamientos (Pontevedra, Santiago...)



COLABORACIÓN PÚBLICA

Diputaciones:

- Diputación de Pontevedra:
 - Mesa de debate: CONCILIACIÓN NA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, O RETO SILENCIADO PENDENTE.
 - Mesa de debate: PRODUTORA OU DIRECTORA, ELECCIÓN OU NECESIDADE?



COLABORACIÓN PÚBLICA

Diputaciones:

- Diputación de Ourense:
 - Celebración do I e II Encontro Estatal de Asociacións de Productoras Audiovisuais en el marco del Festival de Cine de Ourense (OUFF).



COLABORACIÓN PÚBLICA

Diputaciones:

- Diputación de A Coruña
 - Jornadas Formativas

Actividade subvencionada pola Deputación da Coruña

Organiza: **AGAPI**
ASOCIACIÓN GALEGA DE PRODUTORAS INDEPENDENTES



**XORNADA FORMATIVA:
'Posicionamento e Márketing no Mercado Audiovisual'**

Martes, 3 de outubro de 2023
Consello da Cultura Galega (Pazo de Raxoi)

- 10:30h.-10.45h. **Benvida**
Felipe Lage, presidente da Asociación Galega de Produtoras Independentes (AGAPI)
- 10.45h-11:30h. **'Estratexias de marketing e xestión de redes sociais no mercado nacional'**
Pilar Toro, directora de márketing e comunicación de FILMIN
- 11:30h-12:15h. **'As posibilidades internacionais do cinema de animación'**
Chelo Loureiro, produtora en Abano Producións
- 12:15h-12:35h **Descanso**
- 12:35h-13:20h. **'Cómo introducir e promocionar o teu proxecto audiovisual no mercado internacional e nos festivais: estratexias de venda'**
Rosa Bosch, consultora independente
- 13:20h-14:00h **Rolda de preguntas e clausura**

A xornada será de balde pero precisará dunha inscrición previa. Os/as interesados/as deberán enviar un correo a prensa@agapi.gal antes do 2 de outubro indicando: nome, apelidos e enderezo electrónico.

Colabora: 

Actividade subvencionada pola Deputación da Coruña

Organiza: **AGAPI**
ASOCIACIÓN GALEGA DE PRODUTORAS INDEPENDENTES



Fiscalidade no Sector Audiovisual

11 e 18 de setembro de 2023
10:30 - 12h
Formato en liña: Plataforma Zoom

- 11 SETEMBRO**
10:30 - 12h
'Contratos de Inversión e AIE's: Definición e Casos Prácticos'
Por: Fernando de Miguel, Socio e Director Xeral de Wandermoon
- 18 SETEMBRO**
10:30 - 12h
'Unha Aproximación Crítica aos Incentivos Fiscais na Produción'
Por: Jordi Carbonell, Socio e Produtor en Sin Parpadear S.L.; Colaborador en CineyTele.com

A xornada será de balde e retransmitida en streaming pero precisará dunha inscrición previa. As persoas interesadas deberán enviar un correo a prensa@agapi.gal antes do 10 de setembro, indicando nome e apelidos e enderezo electrónico.

Colabora: 

COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

Colaboración con Festivales y otras
asociaciones profesionales



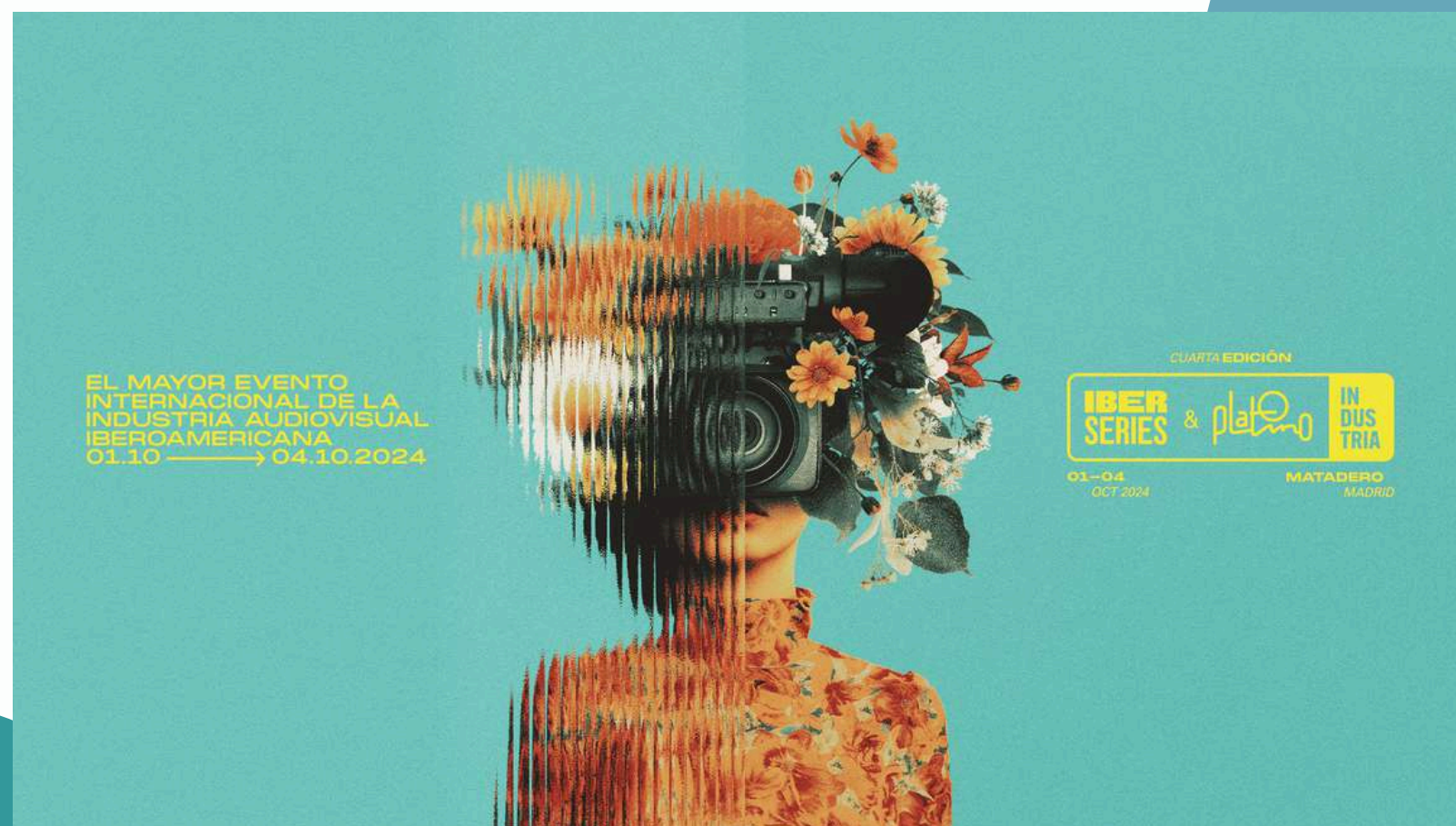
COLABORACIÓN PÚBLICO-PRIVADA

Colaboración con Universidades



COLABORACIÓN PRIVADA

Colaboración con empresas y entidades



IMPACTO EN LO COMUNITARIO

TRABAJO EN EL CAMPO EDUCATIVO

- Organización de formación continua y especializada.
- Recorridos por IES y centros educativos.
- Trabajos académicos y de divulgación.
- Publicación de informes.



IMPACTO EN LO COMUNITARIO

TRABAJO EN EL CAMPO EDUCATIVO

Ruta 'Elas, produtoras executivas' Proyecto de empoderamiento femenino.

Recorrido por IES gallegos con la proyección del documental 'Elas, produtoras executivas' acompañado de un coloquio con alguna de las protagonistas.

Programa 'Educa Audiovisual'

Recorrido por IES gallegos con proyecciones y coloquios de diferentes obras audiovisuales producidas en gallego.



AGAPI

Roteiro de empoderamento feminino pola provincia da Coruña



AGAPI

Roteiro de empoderamento feminino pola provincia de Ourense



IMPACTO EN LO COMUNITARIO

FEIRA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS, CULTURGAL



IMPACTO EN LO COMUNITARIO

PREMIO DE HONOR DOLORES BEN

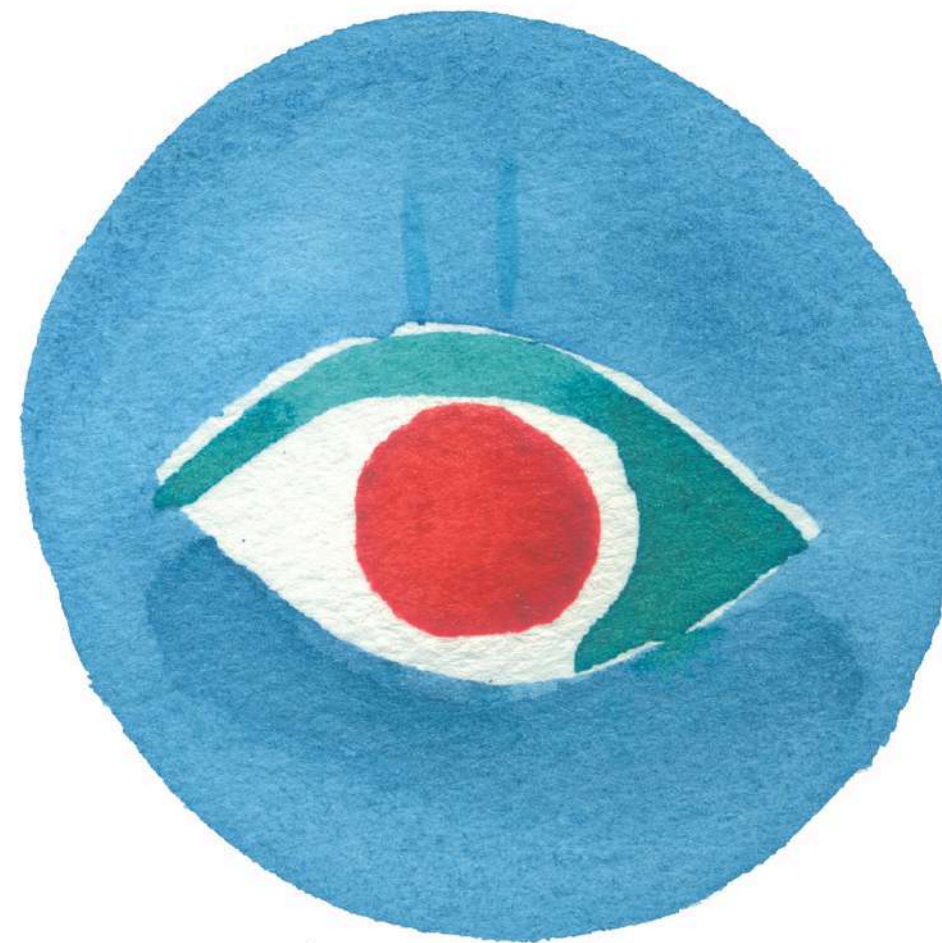
Para mantener viva su memoria y reconocer las personas e instituciones que encarnan los valores de lucha y defensa del bien común que ella misma representaba.

- I Premio de Honra Dolores Ben para Ana Romaní.
- II Premio de Honra Dolores Ben para Tareixa Navaza.
- III Premio de Honra Dolores Ben para Rosa Moledo.



IMPACTO EN LO COMUNITARIO

AGAPI
IMPULSA
COPROS





AGAPI IMPULSA COPROS es un **programa de asesoría personalizada de proyectos de coproducción para cine y televisión que tiene como objetivo mejorarlos y orientar en su financiación.**

- Nace en 2022 con III ediciones celebradas hasta el momento.

MECÁNICA

En cada edición, un comité de selección formado por tres personas relacionadas con la producción ejecutiva y con experiencia en coproducción, seleccionará un total de 5 proyectos que durante 3 meses serán asesorados de forma personalizada por una mentora o mentor a propuesta de AGAPI que cuente con dilatada trayectoria empresarial y profesional. Se buscará el perfil de productora más adecuada a cada tipo de proyecto.



VALORES DIFERENCIALES

1. Va dirigido únicamente creadores y creadoras **menores de 30 años con un perfil de estudios relacionados con el sector audiovisual** (Grado de Comunicación Audiovisual o estudios afines) y que cuenten con un proyecto de cine o televisión con visos de poder ser coproducido.
2. Favorece la **cooperación entre territorios**. Queremos limitar la convocatoria a proyectos gallegos que busquen producirse en coproducción entendiendo que es un factor clave para cooperar con otros países.
3. Es un proyecto que pretende ser **diverso y plural**. Enmarcar esta acción en Galicia implica promover, al menos de forma indirecta, la normalización de lenguas no hegemónicas con especial adecuación a proyectos transfronterizos por la propia naturaleza del territorio. En este sentido, en los últimos años son muchos los proyectos coproducidos con Portugal, aliados indiscutibles con los que mantenemos una cercanía lingüística y cultural muy orgánica.



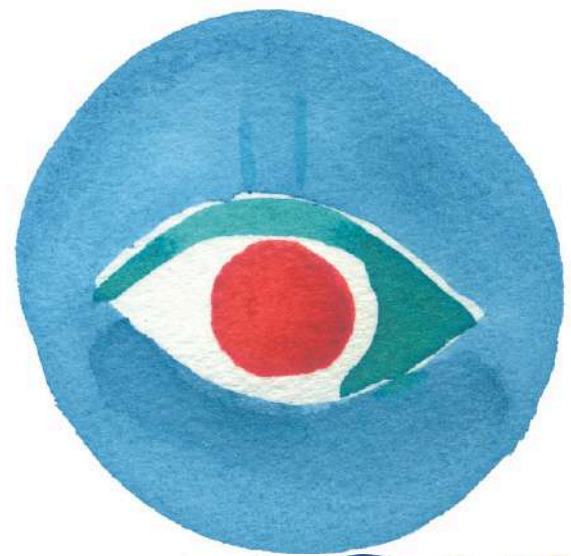
ENCUADRE CON OTRAS ACCIONES EN GALICIA

'Agapi Impulsa Copros' complementa a la perfección el camino iniciado por otras entidades en programas como:

CONECTA+, encuentro anual entre directores/as, guionistas y productores/as para intercambiar ideas y propuestas que funciona con un sistema de matching one-to-one y que culmina con un encuentro presencial anual en el que se establecen todas las agendas.

Pitching 'I+P Ideas para producir' organizado por el Clúster Galego do Audiovisual que sirve para mostrar de forma pública y abierta los proyectos en fase avanzada a compradores, productoras y canales.

Apuesta de Agadic por las **Subvenciones al desarrollo de proyectos**. 2022 Línea de Ayudas para el desarrollo de paquetes de propuestas audiovisuales convocada con cargo a los Fondos FEDER dentro del eje REACT-UE.



AGAPI
IMPULSA
COPROS

OBJETIVOS:

- Lograr un impacto de resultados positivos en los proyectos que reciban asesoramiento en el programa.
- Impulsar a las mujeres creadoras.
- Conseguir una mejora en la calidad de los proyectos.
- Aumentar la capacidad de trabajo colaborativo y en red.

CONTENIDOS:

Tutorías de mentoring personalizadas y adaptada a las necesidades de cada proyecto. En paralelo al programa de asesoría 'Agapi Impulsa Copros' actividades formativas abiertas y relacionadas con la digitalización del sector audiovisual.

I y II EDICIÓN > MCU
III EDICIÓN < Agadic



Apoyo del Ministerio de Cultura, año 2022 > Subvenciones para laboratorios e incubadoras de creación y desarrollo de proyectos audiovisuales

- Total concedido para II ediciones: 29.376 €
- Total justificado para II ediciones: 40.317,11 €

Apoyo de Agadic, año 2024 > Subvencions Laboratorios, incubadoras e residencias de proxectos audiovisuales

- Total concedido III edición: 13.619,84 €
- Total justificado III edición: 20.857,47 €





LANZAMIENTO DEL PROGRAMA

- Convocatoria
 - I Edición: Desde 20 de junio de 2022 hasta el 20 de julio de 2022 a las 13:59h.
 - II Edición: Desde 1 de marzo de 2023 hasta el 10 de abril de 2023 a las 13:59h.
- Destinado a:
 - Creadores y creadoras menores de 30 años, con un perfil de estudios relacionados con el sector audiovisual y que cuenten con un proyecto de cine o televisión con posibilidades de ser producido o coproducido.
 - Los/as aspirantes presentarán un proyecto original de largometrajes o serie, de ficción, animación o documental, en gallego o castellano.
- Bases y formulario disponibles en nuestra web: www.agapi.gal

PROGRAMA DE ASESORÍA
AGAPI IMPULSA COPROS

AGAPI

I Edición AGAPI IMPULSA COPROS

prensagapi@gmail.com [Cambiar de cuenta](#)

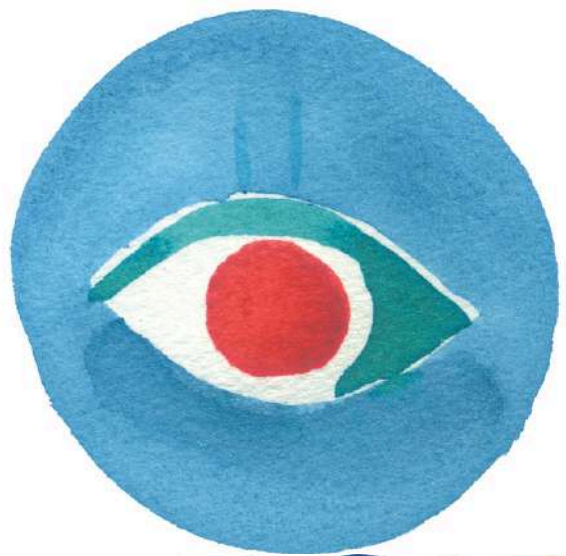
*Obligatorio

Correo *

Tu dirección de correo electrónico

Nome/Nombre *

Tu respuesta



**AGAPI
IMPULSA
COPROS**

SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

El total de proyectos participantes I y II edición: 42. Sobre todos los proyectos recibidos se seleccionaron un total de cinco por cada edición (10 en total).



PROGRAMA DE ASESORÍA
AGAPI IMPULSA COPROS

Comité de selección:



Beli Martínez
Filmika Galaika



Xavi Font
Maruxiña Film Company



Mercedes García-Nieto
Mónica Hidalgo
M Internacional



AGAPI IMPULSA COPROS II Edición

COMITÉ DE SELECCIÓN:



Amalia Mato
Recrea Films



Jaione Camborda
Esnatu Zinema



Xosé Luís Ledo
Nós, Produtora
Cinematográfica Galega





ANUNCIO DE PROYECTOS SELECCIONADOS

I Edición: 2 de septiembre de 2022

II Edición: 28 abril de 2023



Proyectos seleccionados



¿Dónde están los ladrones?
Julu Martínez



As Movidas
Alejandro Gándara



Primera Inmersión
Cristela Torres



Furtivo
Uxía Diéguez



Chorima
Alicia Úbeda



Proyectos seleccionados



Anomaly
Ana Urquijo



Shido
Ana Pico



Ronsel
Anxo Soilán e Luis Morla



Régimen
Iris Justo e Bea Saiáns



Backside Ollie
Bárbara Fernández e
Mariona Martí





1ª Edición AGAPI IMPULSA COPROS

Mentoras e Mentores



Ruth Chao
Somadrome



Felipe Lage
Zeitun Films



Luisa Romeo
Frida Films



Gaspar Broullón
Ollovivo



Andrea Vázquez
Miramemira



Primera Inmersión
Cristela Torres



Furtivo
Uxía Diéguez



¿Dónde están los ladrones?
Julu Martínez



As Movidas
Alejandra Gándara



Chorima
Alicia Úbeda

Proyectos seleccionados



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Plan de
Recuperación,
Transformación
e Resiliencia

AGAPI
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS



II Edición AGAPI IMPULSA COPROS

Mentoras e Proxectos:



Chelo Loureiro



Gael Herrera



Alfonso Blanco



Paula Cons



Dani Froiz



'Anomaly'



'Ronsel'



'Régimen'



'Shido'



'Backside Ollie'





Durante los tres meses de duración de la mentoría, en la I edición- septiembre- noviembre de 2022 y en la II- mayo-julio de 2023, se llevaron a cabo un total de seis encuentros en formato híbrido, combinando la presencialidad con la virtualidad.

En cada uno de los proyectos se completó una ficha de avance con ítems de control de cumplimiento de los objetivos marcados en el programa:

CALENDARIO DE MENTORIAS:

- Primer mes de mentoría: Primera y segunda sesión > Fases iniciales del proyecto audiovisual, guion y presupuesto.
- Segundo mes de mentoría: Tercera y cuarta sesión > Plan de financiación y plan de rodaje.
- Tercer mes de mentoría: Quinta y sexta sesión > Preparación de dossier y pitching.

Section 1 of 7

Informe sobre mentorías

B *I* U [↻](#) [✕](#)

Form description

Email *

Valid email

This form is collecting emails. [Change settings](#)

Proyecto

Short answer text



ACTIVIDADES EN PARALELO:

Webinars celebrados en la I edición:

- Webinar 1: *Herramientas de gestión digital para promover la eficiencia en el trabajo en red*. Impartido por Diego Parajó el 19 de septiembre de 2022.
- Webinar 2: *Métricas de datos, interpretación y resultados*. Impartido por Andrea Villa el 17 de octubre de 2022.
- Webinar 3: *Audiencias Interactivas e nuevos públicos*. Impartido por Beatriz Fontán el 21 de noviembre de 2022.

Formación de la II edición en formato presencial:

- Jornada formativa sobre producción sostenible. Por: Asya Jarzina, Rebeca Ros y Sivia Fuentes. Celebrada en Santiago de Compostela el 20 de octubre de 2023.



RESULTADOS

Preferencia y visibilidad a las mujeres tanto por el número de proyectos seleccionados (6 sobre 10 en ambas ediciones), como por la composición de los comités de selección y mentores, formado en un 64 % por mujeres entre las dos ediciones (11 mujeres frente a 6 hombres sobre un total de 17 personas participantes).



Cristela Torres
"Primera inmersión"

"Ruth Chao estame a regalar un máster maravilloso de producción e documental."

"Síntome moi comprendida e acompañada por Andrea Vázquez. Cada vez vexo mais a película que me gustaría facer."



Chorima
Alicia Úbeda



LANZAMIENTO DEL PROGRAMA III Edición: Del 10 de septiembre al 6 de octubre de 2024.

COMITE DE SELECCIÓN Y ANUNCIO DE PROYECTOS SELECCIONADOS: 18 de octubre (20 proyectos recibidos, 5 seleccionados).

AGAPI IMPULSA COPROS
COMITÉ DE SELECCIÓN



JAVI LOPA
Undodez



PILAR ABADES
Illa Bufarda



RAÚL GARCÍA
Meteórica Cine



AGAPI IMPULSA COPROS
PROXECTOS



DESPOIS DE GRECIA
Irene Pin



VÉN EN ONDADAS
Dani Cornes & Ariadna Cordal



POR UN PUÑADO DE PELLETS
Marcos Montiel



BOAÑAI
Uliane Tatit



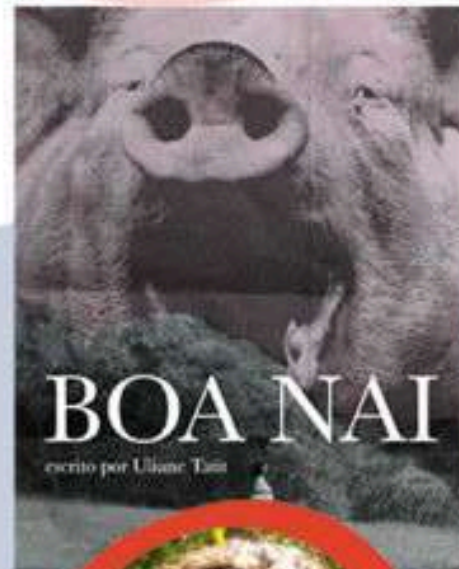
CANGURO
Alba Pego



AGAPI IMPULSA COPROS

ASIGNACIONES

BOA NAI



SARA HORTA

Indígena
Films

CANGURO



NATI JUNCA

Còsmica
Produccións

DESPOIS
DE GRECIA



XACIO BAÑO

Rebordelos

POR UN
PUÑADO
DE PELLETS



SUSO LÓPEZ

Gaita Filmes

VÉN EN
ONDADAS



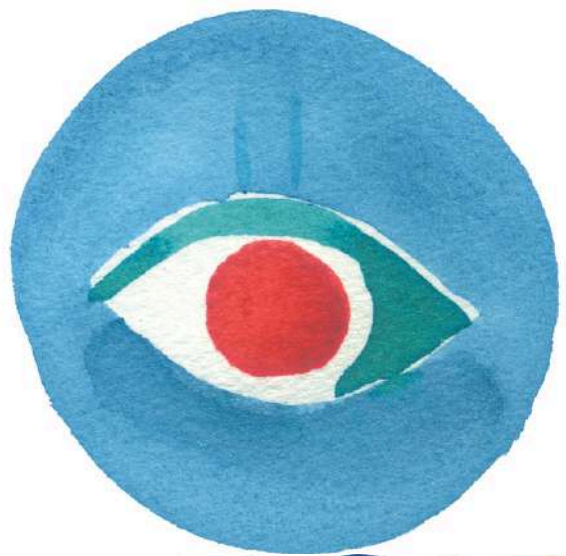
SILVIA FUENTES

Sétima



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS

AGAPI
ASOCIACIÓN GALEGA DE PRODUCIDAS INDEPENDENTES



AGAPI
IMPULSA
COPROS

ACTIVIDADES EN PARALELO III edición:

- Webinar 1: *Dixitalización e Preservación da Documentación Audiovisual: Innovación e Eficiencia*, por Unayta.
- Webinar 2: *A Intelixencia Artificial no Audiovisual*, por Ramón Rey de Castelao Abogados.
- Webinar 3: *A importancia da script durante os procesos de rodaxe*, por Alba Gallego de Kraken Media.

Encuentros presenciales:

- 14/11/2024 > “Novas solucións de financiamento para a produción audiovisual”.
- 13/12/2024 > #LAB + ENCONTROS no festival Novos Cinemas de Pontevedra.

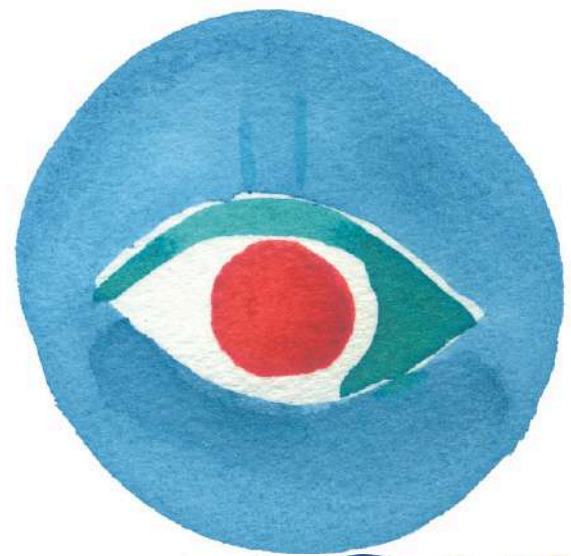
AGAPI IMPULSA COPROS
WEBINAR
12/12/24 - 11h

'Dixitalización e preservación da documentación audiovisual: innovación e eficiencia'
por
Unayta

BALBINA GANDARA
UNAYTA

ANTONIO ALBACETE
ISID

AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS
AGAPI



**AGAPI
IMPULSA
COPROS**

RESULTADOS

AGAPI IMPULSA COPROS

EXPERIENCIAS III AGAPI

“A evolución propia dun
cos anos é ir
pechándose nun
espazo de probas valado.
É fermoso aprender de
como os demais
coidan do seu”.



XACOBEO BAÑO

Rebordelos



AGAPI IMPULSA COPROS

EXPERIENCIAS III EDICIÓN

“Que alguén coma
Silvia Fuentes
nos acompañe por este
proceso é moi necesario.
Estamos a axudar a crer
e a converter a noso
embrión de película en algo
tanxible e real”.



**DANI CORNES
ARIADNA CORDAL**





RESULTADOS

El documental experimental 'Las movidas' (I edición) ahora llamado '360 Curvas', de Alejandro Gándara y Ariadna Silva, ya está rodado y en fase de postproducción. Producido por: Rebordelos (Xacio Baño) / Mentor: Gaspar Broullón (OlloVivo).

'Furtivo' (I edición) de Uxía Diéguez, fue finalista en los "V premios Daniel Domínguez" de guión en gallego, y finalista en el concurso de guión de ficción de "ISII Etertainment Group".

'Chorima' (I edición) de Alicia Úbeda estuvo en la residencia de Coofilm y recientemente consiguió una ayuda de talento de escritura de guiones de Agadic.

Julu Martínez fue seleccionado con su proyecto '¿Dónde están los ladrones?' (I edición). Tras eso, llegó la selección en el 'Semilleru Kids', en el marco del Festival de Cine de Gijón 2022/23, donde ganó el premio de Mejor proyecto. Tras un parón, recientemente, participó en el marco de la Seminci 2024, en el marco del Encuentro con productoras y agentes culturales impulsado por la Valladolid Film Comission y por Seminci.



RESULTADOS

'Shido' (II edición) de Ana Pico, continuó su desarrollo por programas como TorinoFilmLab, BFI Future Screens, Tutorías AGAG, European Producers Club: Pitch Training y recibió la subvención a escritura de guión de AGADIC en el 2024.

'Ronsel' (II edición) de Anxo Soilán y Luis Morla, cambió su nombre a 'O costume do traballo' y fue beneficiario de una ayuda al Talento Audiovisual de Agadic.

'Backside Ollie' (II edición) de Bárbara Fernández e Mariona Martí, sigue en desarrollo participando en otros laboratorios como Fulgor Lab, Emergente Lab, donde ganó el "Primer Premio Talento" en su versión de cortometraje, o en el Lab de Novos Cinemas. Actualmente participa en las Residencias de la Academia de Cine con una tercera versión de dossier.

VALORES

En línea con los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) de la ONU

Sostenibilidad

- Fomentar la producción audiovisual sostenible mediante prácticas ecológicas, reducción del impacto ambiental y promoción de la diversidad e inclusión, concienciando a los profesionales y al público.



Feminismo

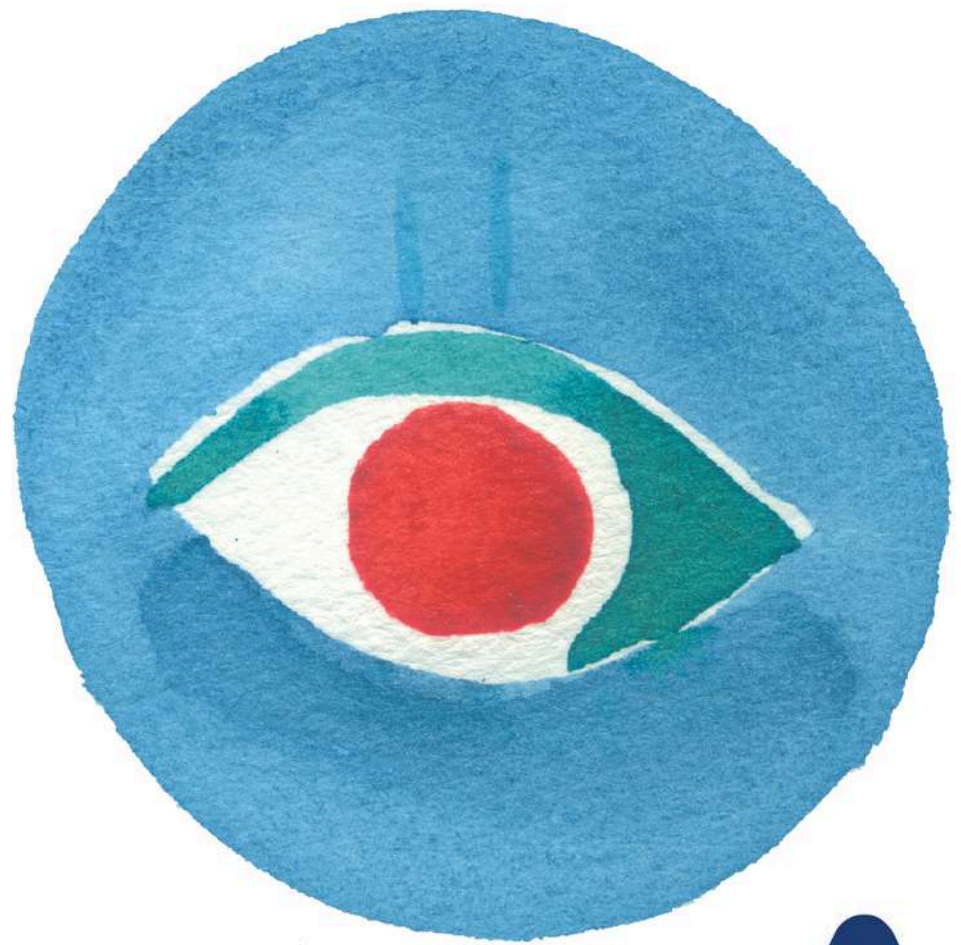
- Aumentar la participación y visibilización social de las mujeres.
- Promocionar y empoderar a las mujeres como motor económico y social con el fin de combatir la discriminación estructural.



Lengua

- Normalización del gallego como lengua vehicular.
- Aumentar el grado de conocimiento en el audiovisual gallego y en gallego.





IV EDICIÓN

AGAPI
IMPULSA
COPROS

Próximamente...



**MUCHAS
GRACIAS!**

Uxía Caride, gerente AGAPI
gerencia@agapi.gal / 629 384 102

