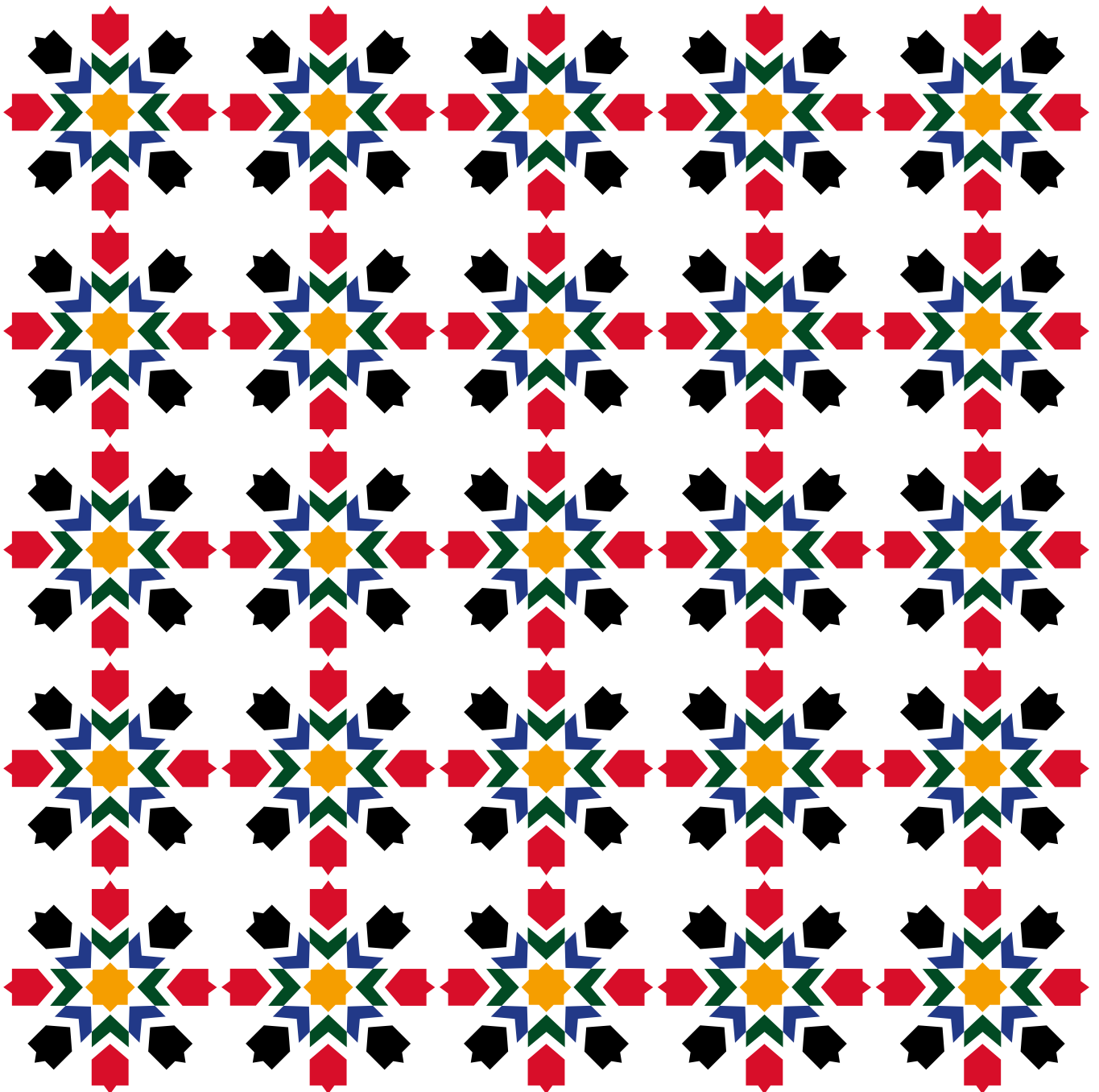


Taller de Formulación: Proyecto de Cooperación con el Mundo Árabe en el Sector Audiovisual MASAR AL AMAL

Edificio Fontán (Salas 9 y 10)
Ciudad de la Cultura. Santiago de Compostela
24 y 25 de marzo



01

Presentación del Proyecto Masar Al Amal

La *Fundación Araganey - Puente de Culturas* es una de las fundaciones más antiguas de Galicia que, a lo largo de sus cuatro décadas de historia, se ha convertido en un referente del debate social y económico en Galicia, y en un ejemplo de internacionalización, tolerancia e integración de las culturas árabe, española e iberoamericana. El cine ha sido desde sus comienzos uno de los lenguajes predilectos de la Fundación. Una apuesta que alcanza su máxima expresión con el Festival de Cine Euroárabe Amal, la muestra de cine árabe más antigua de Europa.

La Fundación Araganey y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) cuentan con un largo historial de colaboración en el que figuran muchos años de apoyo continuado de la Agencia para la organización del Festival Amal. Ahora, en el marco de entendimiento y cooperación construido por ambas instituciones a lo largo de los años, se propone la formulación de un nuevo proyecto vinculado con las industrias culturales y el sector audiovisual.

El proyecto **MASAR AL AMAL** (del árabe “camino de esperanza”) nace con la intención de convertirse en un laboratorio de guion con un objetivo claro: la tutorización de los participantes seleccionados en la creación de guiones de cortometrajes y largometrajes de ficción y documental y el fomento de la producción de proyectos audiovisuales en el mundo árabe. Esta acción de cooperación se presenta como acicate para fortalecer las líneas de trabajo ya preexistentes, que desarrollan actualmente la AECID a través del **Programa MASAR Ahora** de cooperación regional con el mundo árabe; y la Fundación Araganey, a través del Festival de Cine Euroárabe Amal.

02

Objetivos

El objetivo de **MASAR AL AMAL** es generar empleo y crear oportunidades socioeconómicas para jóvenes, con especial atención a las mujeres, en el ámbito de las industrias culturales y más concretamente en el sector audiovisual como motor de desarrollo y de cohesión social. A través de esta acción se pretende crear un espacio de intercambio regional que favorezca la generación de proyectos audiovisuales conjuntos y sinergias entre los y las participantes profesionales del sector. Se favorece así también el fortalecimiento de los vínculos y de las relaciones económicas y culturales entre España, concretamente a través del intercambio entre el sector audiovisual español y esta industria cultural en los países de influencia árabe.

La acción propuesta contempla los siguientes objetivos específicos que coinciden con los objetivos que le son propios al **Programa MASAR Ahora**:

- Apoyar la creación de oportunidades socioeconómicas para jóvenes y mujeres, fomentando especialmente su empleo decente, en el marco de una economía digital e inclusiva;
- Contribuir a una mayor cooperación e integración regional a través de la creación de espacios de intercambio y la generación de redes;
- Apoyar la transición a un modelo productivo y de consumo resiliente y sostenible en el ámbito de las industrias culturales;
- Avanzar en la igualdad efectiva de mujeres y hombres en línea con el compromiso feminista de la Cooperación Española;
- Impulsar el fortalecimiento institucional de las entidades locales, como participantes directas de la acción propuesta.

Además, esta acción se inserta en el marco de acción de la Estrategia de Juventud 2030 de la Unión por el Mediterráneo ([UfM Youth Strategy 2030, Euro-Mediterranean youth towards a common a goal](#)) apoyada por la Cooperación Española. En confluencia con la “visión mediterránea” de la UfM que defiende la unión entre Europa y los países mediterráneos a través de la historia, la geografía y la cultura, el proyecto **MASAR AL AMAL** pretende contribuir a dos acciones clave dentro de su objetivo estratégico “juventud y desarrollo humano”:

➤ **Juventud y educación y formación:** Promover el diálogo intercultural a través de la educación el intercambio profesional, cultural y artístico entre la juventud euromediterránea.

➤ **Juventud e inclusión social y participación:** apoyar y facilitar la participación de la juventud en procesos de diálogo intercultural para superar las posibles brechas culturales y combatir el extremismo y todas las formas de racismo;

03

Concepto

Creación de un **laboratorio de guion** para el desarrollo de guiones de largometrajes y cortometrajes de ficción y documental. El formato de la actividad se plantea de forma similar al de una residencia artística (física y virtual) durante la que jóvenes guionistas encuentran un espacio productivo para el intercambio de ideas, la formación y la creación conjunta de guiones que puedan convertirse en futuros proyectos audiovisuales.

Se trata de un programa de inmersión que permitirá a los y las participantes enriquecer y desarrollar sus proyectos para llevarlo a una siguiente fase. Quienes participan trabajarán durante la duración de la actividad en sus propuestas, mientras participan de asesorías colectivas e individuales con expertos del sector, así como con encuentros con la industria audiovisual gallega y española, conversatorios, proyecciones de películas y otras actividades especializadas.

El planteamiento de esta propuesta parte de los principales instrumentos y modalidades de intervención previstos en el **Programa MASAR Ahora** que contemplan la colaboración con las administraciones públicas y la sociedad civil de los países árabes, y en él se incluye la programación de acciones de capacitación técnica especializada (itinerarios formativos, conferencias, debates, cursos, seminarios, talleres, encuentros, diálogos, reuniones y laboratorios de ideas); diálogo de políticas públicas (grupos de trabajo, plataformas, redes).

04

Público destinatario

Acción dirigida a guionistas, originarios de países árabes, que cuenten con experiencia previa en la escritura de guiones, según los requisitos que se establezcan en las bases, el laboratorio promueve el intercambio cultural y profesional con la vista puesta en la producción de los proyectos resultantes.

En líneas generales, los profesionales involucrados en el proyecto provendrán de España, preferentemente vinculados al sector audiovisual gallego, y de los países prioritarios para la Cooperación Española en la región de Oriente Próximo de acuerdo con el VI Plan Director: Palestina, Líbano, Jordania, Siria y Egipto, sin excluir a participantes de otros países árabes que puedan aportar valor añadido al proyecto.

Taller de Formulación: **Proyecto de Cooperación con el Mundo Árabe en el Sector Audiovisual MASAR AL AMAL**

Planteada una primera definición básica del proyecto, sus objetivos principales y constatada la voluntad de la AECID y de la Fundación Aragonay de impulsar esta iniciativa, se demuestra necesaria la organización de un taller piloto que alimente su formulación completa.

Con este fin, ambas instituciones han identificado una serie de profesionales que pertenecen a entidades y organizaciones de referencia en el ámbito de la industria audiovisual gallega y de otras regiones españolas y de la cooperación internacional española, con dilatada experiencia en el mundo árabe, a los que se invita a participar en una mesa de trabajo para compartir su conocimiento experto y contrastada experiencia en beneficio del aterrizaje de la formulación definitiva del proyecto.

De esta forma, este taller pretende alcanzar tres resultados clave: propiciar un proceso de identificación de las necesidades para el desarrollo de guiones en el sector audiovisual en los países de origen de los participantes; elaborar un mapeo de los principales actores e instituciones clave en este ámbito en los países árabes; valorar la implicación en el proyecto de otras instituciones y organizaciones especializadas españolas; y elaborar un primer bosquejo de una programación del proyecto **MASAR AL AMAL**.

05

Datos básicos de la actividad

- **Nombre de la actividad:** “Taller de Formulación: Proyecto de Cooperación con el Mundo Árabe en el Sector Audiovisual MASAR AL AMAL”
- **Financiación:** Programa MASAR de cooperación regional con el mundo árabe de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- **Fecha:** lunes 24 y martes 25 de marzo de 2025
- **Horario:** de 9:00 horas a 14:00 horas
- **Lugar de celebración:** Edificio Fontán (Salas 9 y 10). Ciudad de la Cultura (Santiago de Compostela).
- **Organizadores:** Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Fundación Araganey – Puente de Culturas; y la Fundación para la Internacionalización de las Administraciones Públicas (FIAP).
- **Colaboradores:** Corporación de Radio y Televisión de Galicia (CRTVG); Xunta de Galicia; Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC); Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed); Casa Árabe; Acadèmia del Cinema Català; Academia Galega do Audiovisual; Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC); Asociación Galega Audiovisual de Productoras Independientes (AGAPI); Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG); Sindicato ALMA de Guionistas; Asociación Galega de Profesionais da Dirección e Realización (CREA); Coordinadora Galega de Festivais de Cinema (Proxecta); Clúster Galego do Audiovisual: Asociación de Actores e Actrices de Galicia (AAAG); Asociación Internacional de Productores Independientes del Mediterráneo (APIMED); Medimed Docs Market; Arab Fund of Arts and Culture (AFAC).

06

Criterios para la selección de participantes

Con el fin de reunir insumos para la formulación y diseño de un proyecto de cooperación en el marco del **Programa MASAR de cooperación regional con el mundo árabe**, se plantea la necesidad de organizar un taller de dos jornadas de duración contando con la participación de expertos/as y profesionales especializados.

Para alcanzar este objetivo la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Fundación Araganey – Puente de Culturas, han identificado una serie de profesionales que pertenecen a entidades y organizaciones de referencia en el ámbito de la industria audiovisual gallega y de la cooperación internacional española, con dilatada experiencia en el mundo árabe. Además, se han identificado también otros participantes, del ámbito nacional e internacional, que por su perfil y experiencia se considera que pueden aportar un gran valor añadido al desarrollo de la actividad propuesta.

De esta forma, el taller pretende conseguir los siguientes **resultados clave**:

- **R1:** Inputs recogidos sobre los principales aspectos a definir en la formulación del proyecto de cooperación presentado en el marco del **Programa MASAR**.
- **R2:** Acuerdos de colaboración alcanzados entre las entidades contrapartes participantes en el encuentro.
- **R3:** Hoja de ruta definida sobre los próximos pasos a seguir para la formulación del proyecto.

La identificación de participantes y actores en el taller de formulación del proyecto se ha confeccionado con la intención de obtener conocimiento experto de cuatro ámbitos profesionales que confluyen en los intereses expuestos en esta iniciativa:

- Sector audiovisual gallego, vertiente pública, privada y asociaciones de guionistas;
- Instituciones públicas dedicadas a la cooperación internacional con mundo árabe y la región del Mediterráneo;
- Modelos de referencia y buenas prácticas de laboratorios con objetivos afines;
- Expertos/as del mundo árabe especialistas en el sector audiovisual y mecanismos de financiación.

Por todo lo anterior, las personas seleccionadas para contribuir al taller tienen todas una experticia técnica muy concreta y exclusiva y un perfil de alta responsabilidad en sus instituciones y organizaciones de origen, responden al perfil de expertos/as externos/as senior. Para su selección y designación final se ha seguido el criterio y la recomendación de sus instituciones y/o organizaciones de origen.

A continuación, se detalla la lista de los/las participantes en el taller de formulación.

07

Listado de participantes

Nº	Nombre	Institución	Cargo
1	Ghaleb Jaber Martínez	Fundación Araguey	Presidente
2	David Rodríguez Seoane	Fundación Araguey	Director
3	Santiago Morán Medina	AECID MASAR	Jefe de Área Programas Regionales DCAA
4	Luísa García García	AECID Mundo Árabe	Jefa DCAA
5	Mage Allegue	AECID	Programa ACERCA
6	Karim Hauser	Casa Árabe	Resp. Programas Culturales
7	Gemma Aubarell	IEMED	Resp. Programas Culturales
8	Chaymaa Ramzy	Creative Invest	Consultora
9	Carolina Diz Otero	Cooperación Galega / Xunta de Galicia	Asesora Técnica de Cooperación
10	Uxía Caride Blanco	Asoc. Galega Audiovisual de Productoras Independientes (AGAPI)	Gerente
11	María José Manso Martín	IsLABentura Canarias	Directora
12	Lorena Martín	Instituto Canario de Desarrollo Cultural	Técnica
13	Laia Aubia	Academia del Cine Catalán	Residencia de Guiones
14	Miguel Mariño	Academia Galega do Audiovisual	Director
15	Jacobo Sutil Nesta	Xunta de Galicia / Axencia Galega das Industrias Culturais	Director AGADIC
16	Lidia Fraga	Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG)	Guionista
17	Eligio Montero	Sindicato ALMA de Guionistas	Guionista
18	Fon Cortizo	Asociación Galega de Profesionais da Realización e a Dirección	Presidente
19	Zeltia Stadelmann	CREA - ConectaLab	Coordinadora
20	Ángel Sánchez	Proxecta (Ventura Lab / Play-Doc)	Presidente
21	Gaspar Broullón	Clúster Audiovisual Galego	Resp. Formación
22	Camila Bossa	Asociación de Actores y Actrices de Galicia (AAAG)	Asociada (Designada AAAG)
23	Alberto Guntín	Netflix / Voz Audiovisual (Laboratorio SGAE)	Guionista
24	Sergi Doladé	MEDIMED Docs Market (APIMED)	Director
25	Isona Passola	APIMED / Academia del Cine Catalán	Presidenta
26	Sherif El Bendary	Independiente	Director de Cine
27	Rima Mismar	Arab Fund for Arts and Culture (AFAC)	Directora Ejecutiva
28	Ada Carolina Suncar Rosario	FIAP	Técnico Logista
29	Carolina Lanchares	FIAP	Asistencia Técnica
30	Juan Ares	TVG	Guionista
31	May Odeh	Independiente	Directora de cine/ Productora



masar | masar
al'an | a h o r a